



ROLLEFORVENTINGER

PÅVIRKNINGSMULIGHETER OG REGI

FORPLIKTELSER SOM LEDER

LEDERENS OFFER

Tåler jeg lederrollen



KEIRON

All the world's a stage...

...and all the men and women merely players

T

he world's a stage" setter bokstavelig talt scenen for dette seminaret. Vi ser på moderne krav til ledere sett i lys av rolleteori. Som ledere spiller vi roller på virkelighetens scene, en rolle fylt med forventninger og krav. Hensikten med seminaret er å dissekere disse kravene og forventningene, slik at personen selv kan gå aktivt inn og forme en rolle som passer. Det er uten tvil en stor grad av regi i dette arbeidet. Samtidig er det noen roller du passer til å spille - andre ikke.

Vi skal utforske England i en tid da verdiskapningen er knyttet til plikt, ikke valg. Vi skal se på ledelse og rolleforståelse i lys av nødvendigheter som ligger der, ikke muligheter. Vi skal se på hvilke grunnleggende behov omgivelsene har til deg, og hvordan du kan møte dem. Dette er virkeligheten, ikke et drømmelandskap.

Slik må også hun ha tenkt, Elizabeth I. Hun snur England. Med henne blir England en verdensmakt. Men det krever at hun møter de forventningene som ligger på henne, samtidig som hun selv må kunne identifisere seg med dem. Og at hun er villig til å gjøre det som skal til for å ta rollen. Det krever også valg, men i et dramaturgisk spill der roller iscenesettes og spilles ut i virkelighetens teater. Elizabeth klarte dette, som kvinne i en tid skeptisk til kvinnelige ledere.

Den som ikke klarte det var Shakespeares mangesidige antihelt, Hamlet. Han ser det samme som hun ser, men vil ikke konsekvensene. I stedet gjør han det mest absurde av alt: han spiller skuespill i skuespillet, lager teater i teaterstykket. Absurd men dog virkningsfullt. Hamlet vet at en rolle krever offer. Men han nøler. Og nølingen blir ødeleggende.

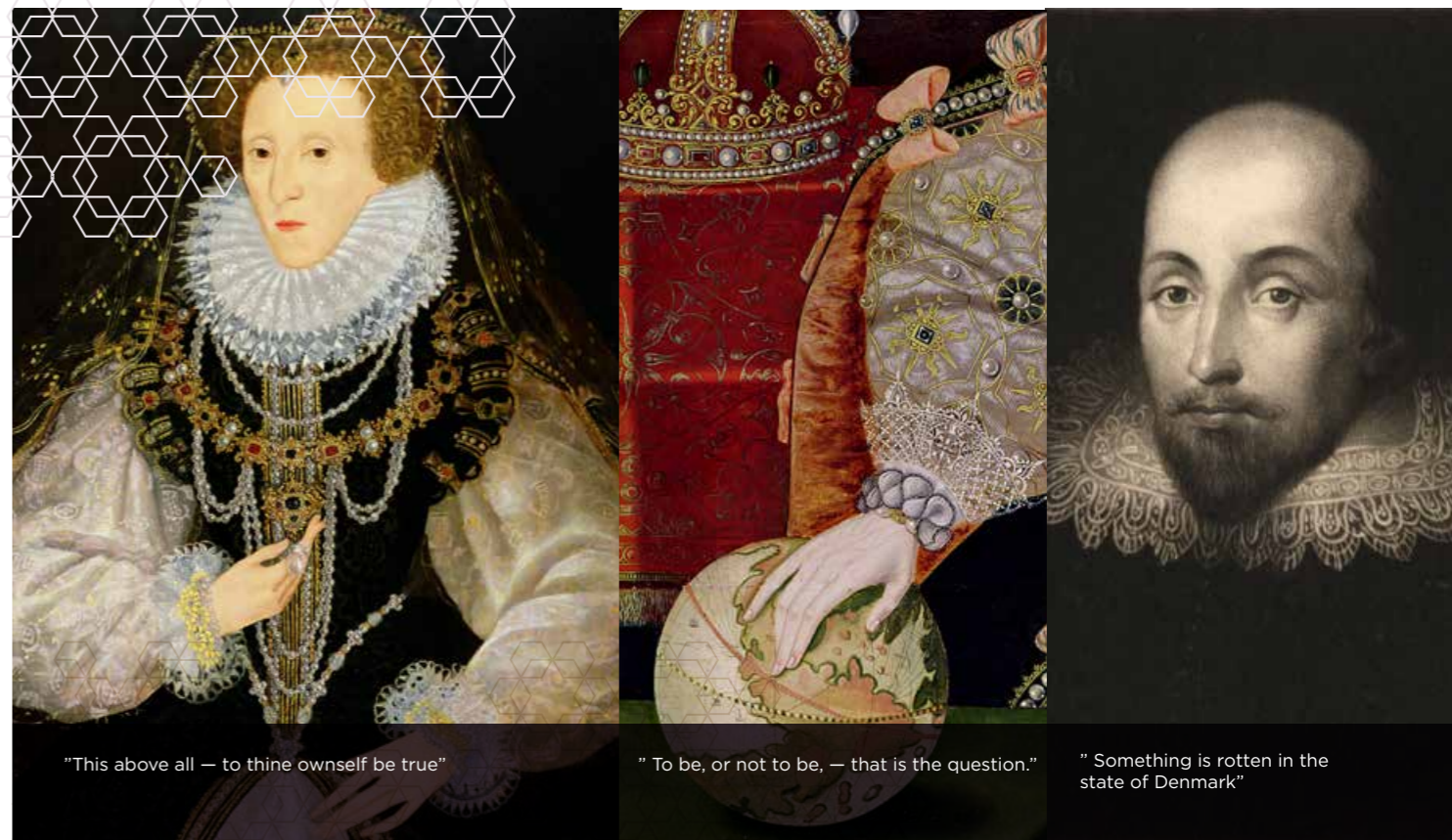
Seminaret legges til London, og her skal vi følge Elizabeth I og Hamlet opp mot de aktuelle utfordringene deltagerne selv står i. Dramaturgi, typecasting, rolleforventninger, regi og offer er sentrale momenter som knyttes opp mot egne utfordringer i jobb. Blant stedene vi benytter til dette er The Tower, Greenwich Palace og Shakespeares teater, The Globe. Deltagerne skal sitte igjen med en klarere forståelse av egen rolle i jobbsituasjon, hvilke krav som stilles og hva rollen innebærer. Videre skal seminaret gi en strategi for hvordan du kan styre og påvirke andres opplevelse av denne rollen. ■

I know I have the body of a weak and feeble woman. But I have the heart and stomach of a King.

Queen Elizabeth

THE HEART AND STOMACH OF A KING

Hun var Henrik VIII's bastardunge. Moren forårsaket Englands brudd med paven, for så å bli henrettet av sin kvinneglade ektemann. Stesøsteren ble dronning og ønsket Elizabeths død. Når Elizabeth endelig besteg tronen, måtte hun kjempe mot alle fordommer om kvinners manglende evne til å regjere. Hun taklet en religiøs splittelse. Hun forsvarte England mot en spansk armada. Hun avverget statskupp mot tronen iscenesatt av Mary Queen of Scots. Og hun fant en løsning på det umulige spørsmålet om en passelig ektemann. England var en bakgård i Europa, men Elizabeth førte landet inn i en gullalder. Med alle odds imot seg står hun igjen som en av tidenes sterkeste ledere.



"This above all — to thine ownself be true"

"To be, or not to be, — that is the question."

"Something is rotten in the state of Denmark"

Program

DAG 1

Frailty, thy name is woman

Ligger nøkkelen til Elizabeth I's storhet i hennes tidlige erfaringer? Gjennom motgang og prøvelser blir store ledere skapt. Hennes dramatiske oppvekst, så nær maktens senter, men med hennes eget liv i en skjør tråd, lærer Elizabeth at hun ikke alene kan støtte seg til sin identitet, sitt autentiske jeg. Det indre må møte det ytre. Her er hennes grunnleggende erkjennelse: Ledelse er en rolle man spiller på virkelighetens scene.

DAG 2

The Virgin Queen

Det er et paradoks i all ledelse: Virkelig lederskap krever at du viser autentisitet, at folk opplever deg som ekte. Men denne ektheten er ikke noe du besitter. Du kan ikke alene bestemme deg for å være ekte. Opplevelsen er skapt av andre, av nettopp de du er satt til å lede. Og den oppfatningen kan du påvirke. Du kan velge å vise fram det av deg du mener lederrollen krever. Dette er din fortolkning av din lederrolle. Her ligger noen av de viktigste valgene du tar som leder: Hva passer jeg til? Hvilke roller kan jeg spille? Og hvilke roller vil jeg ikke spille?

DAG 3

The man who could not make up his mind

Shakespeare var nært knyttet til Elizabeths hoff. Hans Hamlet er på mange måter motsatsen til Elizabeth. Der Elizabeth mestrer lederrollens krav, faller prins Hamlet igjennom. Fanget av forventninger og desillusjonert over verden tyr Hamlet til sin eneste redning: Han spiller gal og unngår enhver forpliktelse og ethvert valg. Men å velge å ikke velge er også et valg. Hamlet er ikke den eneste leder som har funnet en uholdbar flukt i galskapsløsninger.

KEIRON

KEIRON er et velrenommert konsulentfirma som har spesialisert seg innen lederutvikling og organisasjonsforandring. Firmaet jobber på høyt nivå i næringslivet med flere konsernledergrupper. Men det jobber også bredt og fokusert med ulike deler av organisasjonen. Firmaet har solid erfaring fra mange bransjer, både innenfor offentlig og privat sektor.

Den særskilte profilen til KEIRON gir seg til kjenne ved at firmaet integrerer moderne ledelsesteorier med historiske personer og epoker. Ekstreme prestasjoner skapes ikke ved å lære om ordinære former for ledelse. Vi lærer av de beste. Kunst og skjønnlitteratur trekkes inn for å belyse fasetter ved ledelse og samspill. Tankegods og innsikter fra andre tider og kulturer utvider våre horisonter.

Tre hjørnesteiner står fast i vår tilnærming til lederutvikling, og disse skiller oss ut fra andre aktører:

Klassiske perspektiver – bruk av historie, filosofi og kunst,
Akademisk tyngde – tilnærminger forankret i solid teori og forskning,
Refleksjon over egen praksis – læring gjennom refleksjoner og utprøvinger i egen ledergjerning. Våre konsulenter har derfor tverrfaglig bakgrunn fra psykologi, historisk-filosofiske fag og ledelsesfag.



KEIRON vil drive frem ledere som står for noe selv, og som gjennom dette når resultater. Vi utvikler ledere, ikke administratorer. Vi utvikler handlekraftige ledere som tør å operere i komplekse og vanskelige situasjoner. Vi utvikler ledere som strever for et større gode enn eget karriereløp. Vi utvikler reflekterte ledere som våger å sette spørsmålstegn ved egen praksis og egne svakheter.

Og gjennom slike ledere -
 forteller teori, forskning og erfaring
 - oppnår man resultater.



KEIRON

WWW.KEIRON.NO