



Mikkels-  
messe  
26.- 29. sept.  
2019

ØYEBLIKKET TESTER  
DEG OG FORMER DEG

DEFINING MOMENTS FOR LEDERE

GÅ UTENOM SOM FEILSLÅTT LIVSFILOSOFI

KONTROLLER ØYEBLIKKET  
DEG ELLER ...?

BLACK SWANS OG  
MULIGHETER I ØYEBLIKKET

KÅRE CONRADI OG  
STEINAR BJARTVEIT

# Å mestre øyeblikket



KEIRON



# Intet eller alt

Det er øyeblikket som definerer ledere. Ikke dine planer, ikke dine ambisjoner, og definitivt ikke dine testskåre; men øyeblikket definerer deg og ditt lederskap.

**I** ett enkelt øyeblikk kan du fange alle utfordringer, snu all tvil og meisle ut den rette kurs. Du sier nøyaktig det som skal og må sies, ordvalget treffer presist og dyptgripende, og du stopper akkurat i tide. Kanskje trenger du ikke si noe i øyeblikket, du bare er: Din tilstedeværelse gjennomtrenger alt støy, all stillhet, og du råder grunnen. Du har definert organisasjonen, deg selv og ditt lederskap.

Eller øyeblikket triller ned motsatt vei. Du blir lamslått, stotrende og paralysert. Ting skjer som i langsom film, men samtidig raser tiden av sted så fykende fort. Alt blir misforstått. Alt skjer feil. Etterpå visste du selvfølgelig hva du skulle ha gjort, hva du skulle ha sagt. Men øyeblikket kom og gikk. I uker framover kan du om og om igjen spille av for ditt sinn lykkeligere versjoner av øyeblikket som gikk tapt. I samtlige versjoner trollbinder du øyeblikket og styrer skjebnen dit du vil. Ledere faller på øyeblikk. En nøling, et raseriutbrudd, et feiltrinn er nok. Det kjennes urettferdig at en suksessrik karriere skal defineres av et feilvalg i et glimt.

Niccolò Machiavelli skiver dikt om øyeblikket, om en gudinne hvis navn er Occasione, den gunstige anledningen som må tas nå. De fleste kjenner ikke Occasione igjen når hun kommer, bare når hun har passert. Nesten lik en svart svane som flakser forbi. I kjølvannet hennes følger skikkelsen Anger. Så hvis du ikke griper Occasione, så vil

Anger gripe deg. I moderne tid påpeker Joseph Badaracco det samme: Defining moments konstituerer deg som leder. I slike øyeblikk er du nødt til å ta valg. Rett står mot rett, eller galt står mot galt. Det tester deg, åpenbarer deg, men vil også forme deg. Du blir hva du gjør. Og du kan ikke gå utenom. Men du kan forberede deg. Du kan bedre dine sjanser på å mestre øyeblikket.

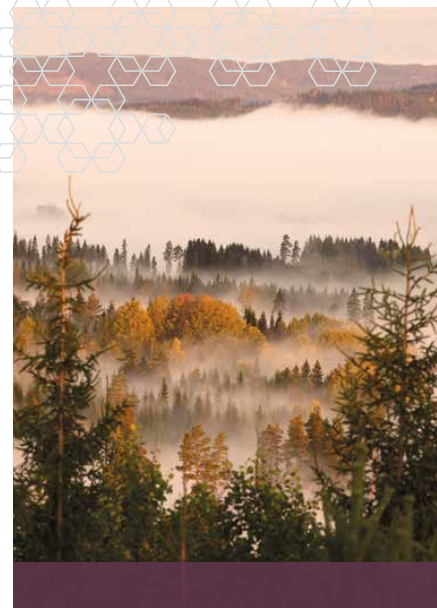
Det er en sterk tanke i filosofi, psykologi og litteratur at øyeblikket definerer oss som mennesket. Livet fanges i øyeblikket, og bare i øyeblikket kan du leve. Det velsigner og forbanner. Derfor inviterer vi til høstseminar med en unik kombinasjon av fag, kunst og kultur: Steinar Bjartveit og Kåre Conradi, KEIRON og Det norske Ibsenkompaniet, holder kurs på høstens tradisjonsrike storhelg, Mikkelssmesse.

**Vi håper du har anledning til å bli med!**

*That time of  
year thou mayst in me  
behold when yellow  
leaves, or none, or few do  
hang upon those boughs  
which shake against  
the cold.*

## MIKKELSMESSE

På den gamle primstaven markerte Mikkelssmesse 29. september og høstens høydepunkt. Dagen var viet erkeengelen Mikael, men det markerte like mye slutten på innhøstingen. Høstens skarpe farger og klare luft favner både umiddelbarhet og refleksjon. I overgangen mellom sommer og vinter er det tid for nettopp øyeblikket. Og symbolet for dagen var en vektskål som i valgets kval.



## Tema

### Å fange øyeblikket

Hva styrer deg i avgjørende øyeblikk? Hvilke tanker farer gjennom hodet? Hvilke reaksjoner slås automatisk på? Selv om slike situasjoner er kaotiske og kanskje unike, så tenderer vi til å likne på oss selv. Noen reaksjonsmønstre går igjen. Pussig nok blir vi forbauset hver gang det skjer. Samtidig er dine egne reaksjoner det mest forutsigbare ved situasjonen. All utvikling starter herfra. Kontrollerer øyeblikket deg eller kontrollerer du øyeblikket? Du vil aldri oppnå full kontroll, men det er galskap å tro at mestring ikke kan skje. Hva er mulig å endre? Hva kan du forvente og forberede deg på? Badaracco mener at du mestrer defining moments hvis du bruker tid på refleksjon, forberedelse og selvkunnskap.

### Gå utenom

Ibsens mest berømte skikkelse skliir suverent forbi hvert avgjørende øyeblikk. Peer Gynt lyver, sjarmerer og snakker folk etter munnen. Ikke uten grunn endte han opp på Skavlan i Nationaltheatrets versjon for et par år siden. For han kombinerer ålesleip og åpenhjertig mesterlig. Ingen sak er for liten, intet spørsmål for stort. Peer går utenom og slipper unna med det meste. Men gevinsten krusser i overfladisk glimmer, mens tapet støter dypt i hans sjel. For ved å unndra seg valget forsaker han seg selv. Som løken blir han bare lag på lag uten noen egentlig kjerne. Like fullt, unik er han ikke. Man kjenner seg alltid igjen i Peer Gynt.

### I morgen heter vårt i dag - i går

Du husker ikke livets store linjer, du husker øyeblikk. De utgjør veimerkene i din historie. Mer enn det, kun i øyeblikket kan du føle at livets spredte momenter bringes sammen og gir mening. Kun da kan fortid, framtid og nåtid møtes, enten det er i håp, hjemlengsel, frykt eller glede. Kierkegaard mener at øyeblikket er det tveytidige der tiden og evigheten berører hverandre. I et øyeblikk kan du faktisk fange livet i en erkjennelse. Alt forekommer krystallklart. Synsintrykk og lukter huskes for evig og alltid. Bare for å merke at tiden snur rundt et gatehjørne og øyeblikket blir borte. Likevel, i et lite eller langt sekund stod tiden stille og planetene på linje. Derfor dikter Shakespear, Wildenvey, André Bjerke og Falkeid, alle sammen, øyeblikkets pris.

### Svarte svaner

Muligheter finnes i avvik. Vi lager systemer og modeller for å takle det som vanligvis forekommer. Likevel er noen av de mest avgjørende hendelser i nyere tid verken vanlige eller forutsigbare. De bare dukker opp som avvik eller engangsforeteelser. Det gjelder både i politikk og næringsliv, enten vi snakker om gresk eurokrise, arabisk vår eller Donald Trump. Det dukker opp en enslig svart svale blant alle de sedvanlige hvite, og forekomsten får en enorm effekt. Det var i alle fall slik Nassim Taleb så det i sin berømte bok. Fenomenet gjelder både i stor og liten skala, i forretning, relasjoner og innovasjoner. Men det er i øyeblikket avviket skjer, og du må gripe øyeblikket for å utnytte avviket.

# Foredragsholdere



*Steinar Bjartveit*



**Steinar Bjartveit er kurs- og foredragsholder i ledelsesfaget.** Han foreleser ved Handelshøyskolen BI. Gjennom konsulentfirmaet KEIRON as har han kurset og rådgitt mange ledere og virksomheter, både nasjonalt og internasjonalt. Han har forfattet bøker som *Kaos og kosmos*, *Makt og verdighet*, og *Odyssevs*.

**KEIRON er et velrenommert konsulentfirma som har spesialisert seg innen lederutvikling og organisasjonsforandring.**

Firmaet jobber på høyt nivå i næringslivet med flere konsernledergrupper. Men det jobber også bredt og fokusert med ulike deler av organisasjonen. Firmaet har solid erfaring fra mange bransjer, både innenfor offentlig og privat sektor.

Den særskilte profilen til KEIRON gir seg til kjenne ved at firmaet integrerer moderne ledelsesteorier med historiske personer og epoker. Ekstreme prestasjoner skapes ikke ved å lære om ordinære former for ledelse. Vi lærer av de beste. Kunst og skjønnlitteratur trekkes inn for å belyse fasetter ved ledelse og samspill. Tankegodt og innsikter fra andre tider og kulturer utvider våre horisonter.



*Kåre Conradi*

DET NORSKE

KOMPANIET

**Kåre Conradi og Det Norske Ibsenkompaniet.**

Kåre Conradi er en av landets fremste skuespillere og vant Heddaprisen i 2016 for beste mannlige hovedrolle som William Shakespeares onde og manipulative Richard III. Conradi har ett spenn som strekker seg fra komedie via musikk til tung dramatik.

**Med inspirasjon i The Royal Shakespeare Company har Kåre tatt initiativ til å starte Det Norske Ibsenkompaniet.** Kompaniet har som formål å ivareta Ibsens arv med enorm stolthet og nysgjerrighet. Som Royal Shakespeare Company vil kompaniet blant annet strekke seg mot ett større publikum hos barn og unge.

I bunnen av Conradis engasjement ligger ønsket om å fortelle de gode historiene. Som leder for Det Norske Ibsenkompaniet og som en formidler med kjærlighet for god musikk og sterke tekster er det en åpenhjertig og ærlig Conradi som inntar Finnskogtoppen til Mikkelmesse.

Med seg har han en av Norges ledende jazzgitarister- spellemannsprisvinner Hans Mathisen.

## PRAKTISK

Seminarer gjennomføres på Finnskogtoppen Velværehotell, Grue . Stedet egner seg flott til høstseminar med skog ute og peiskos inne.

Seminarer starter kl. 19.30 torsdag 26. september, og avsluttes med frokost søndag 29. september. Se [www.finnskogtoppen.no](http://www.finnskogtoppen.no) for mer informasjon.

Pris for seminarer er kr. 7.000,- .Overnatting og transport kommer i tillegg. I overnattingspriset inngår fri bruk av hotellets alle fasiliteter. Påmelding – både til seminar og overnatting – skjer til [margareta.usterud@keiron.no](mailto:margareta.usterud@keiron.no).

