



Firenze
seminar
2.- 6. juni
2021

STORHET ELLER
MIDDELMÅDIGHET?

BRUKE SITT POTENSIALE SOM LEDER

SKAPE ET INNOVATIVT MILJØ

MAKTENS HEMMELIGHETER

LUTRING AV LEDERE

Makt og verdighet



KEIRON

Renessanse- lederen

i innovasjonens tidsalder

Det er noe med renessansen og Firenze som ikke bare interesserer kunstlere og travle turister. Ingen tid, intet sted, kan måle seg med dette. I løpet av to-tre generasjoner skjer her ting som endrer Europa og fører langt inn i vår egen tid. Det gjelder ikke bare innenfor kunst. Paradigme-skifter inntreffer i ulike felt som filosofi, statsvitenskap, arkitektur, ledelse og økonomi. Niccolò Machiavelli skriver en bok som skremmer vannet av datidens ledere og legger grunnlaget for realpolitikk. Marsilio Ficino satser alt på menneskets godhet og gir humanismen en vugge i Firenze. Filippo Brunelleschi bygger en kuppel på Firenzes Duomo som revolusjonerer byggekunsten. Og alt foregår brått og fort.

Visste de at de forandret verden? I tusen år har Europa skyndet seg langsomt. En mørketid, hvistes det. Men så hender det noe. I Italia, men fremfor alt i Firenze. Et vårslepp uten like. Forandringens tidsalder er ikke nå, den fantes da! Vi kjenner navnene: Leonardo, Michelangelo, Botticelli. Tror du det er ren tilfeldighet at alle disse dukker opp innenfor en kort periode i Firenze? Da har ikke byen noe å lære deg. Men hvis det ikke er tilfeldig ...?

Hva er det med Firenze?

Renessansen handler om vekst. Om utvikling, om mangfold, innovasjoner og makt og ikke minst refleksjoner over makt og maktens skyggesider. Mennesket plikter å utrette

noe. Livet fordrer at vi gjør noe med det. Å realisere seg selv gjør man ved å benytte sine beste egenskaper. Selvrealisering var nærmest et mål i renessansen, men det var ikke et mål i seg selv. Det var ikke noe privat. Det er ikke kun for min egen del at jeg utvikler meg. I Firenze jaktet de på storhet og på den æren som kan ligge menneskelig streben til del.

Sånt sett griper renessansens menneskesyn inn i vår tid: Er det skadelig å tro på seg selv? Skal vi streve mot det gjennomsnittlige, eller skal vi tro at vi er unike og kan utrette noe? For dette bryter med alt det middelmådige og mot alt press mot gjennomsnittet i Gauss-kurven. Vår tid er stappfull av det gjennomsnittlige. Til og med avvik er standardisert og kontrollert. Firenze bryter med presset mot likheten og konformiteten. Svarene byen gir, er sterke. Det er mennesket selv som står i sentrum, og det er menneskets storhet og verdighet de slåss for. Den undertrykkende og fordømmende janteloven ville de protestert vilt mot.

Og i denne byen vil vi finne helt andre svar på ledelse, kreativitet og forandring. ■

HUMANISMENS VUGGE

Humanismen oppstår i renessansens Firenze. Det er et opprør mot kirkens autoriteter og gamle sannheter. Gud står ikke lenger i sentrum, men mennesket! Og Gud har gitt mennesket alle muligheter. Som den eneste skapning på jorden, kan mennesket fritt bestemme sitt liv. Et menneske kan gjøre alt hvis det vill! Og dette preger hele byen. Vanvittige foretak, grense- sprenge ideer og pur skjønnhet. De innovative løsningene oppstår i krysningpunktet mellom ulike fagdisipliner og ulikt tankegodt. Firenze blir et levende eksempel på organisering rundt innovasjon og nytenkning. Vi er det nye Athen, hviker de på gatehjørnene i Firenze, vi er den nye gullalder.

Det er ikke for småting, men for store, at Gud skapte mennesket

Marsilio Ficino



Kanskje er det gode i vårt sinn, og kan ikke nås av andre, bare av oss selv. **Lorenzo**



Midtveis på livets sti, som vi skal vandre, jeg fant meg inne i en dunkel skog, fordi jeg fra den rette vei var veket. **Dante**



Når en fyrste er nødt til å lære seg den dyriske kampform, bør han velge reven og løven som forbilde. **Machiavelli**



Jeg kan fortsatt leve hvis jeg tåler ilden evig for jeg er meislet, ikke av jern, men av gull. **Michelangelo**

Program

DAG 1

Fokus på Lorenzo de' Medici

Lorenzo de' Medici er utgangspunktet for seminaret. Firenzes ukronte konge, som styrte byen ved hjelp av unike evner i relasjonsbygging og politisk innsikt. Et renessansemenneske som ledet en av Europas største banker, som studerte filosofi, skrev dikt, jaktet og festet. Han omgav seg med datidens ledende statsmenn, kunstnere og intellektuelle. En leder med en idé om å skape en gullalder i Firenze.

DAG 2

Fokus på Michelangelo

Firenze var i Lorenzos tid preget av et vell av innovative krefter. Størst av dem var Michelangelo Buonarroti, som vokste opp i Lorenzos eget hjem. Michelangelos verk er en evig hyllest til renessansens syn på mennesket som et grenseprengende vesen som har alle muligheter. Men Michelangelos verk forteller også mye om innovasjonens hemmeligheter. Framfor alt gir Michelangelos verk en forståelse av Lorenzos geni som ledende i å skape et kreativt miljø i Firenze.

DAG 3

Fokus på Machiavelli

Lorenzo var en politisk aktør av rang. Machiavelli beundret ham og bruker ham som eksempel i flere av sine verker. Machiavelli er misforstått i den grad man ser på ham som en rådgiver for sluttspillere. Tvert imot er Machiavellis anliggende nødvendigheten av maktbruk for å fremme det felles gode. Dermed har han konkrete råd å gi i forhold til gjennomføring av store endringer. Han kan peke på akseptabel og ikke-akseptabel maktbruk. Og få forstå maktens vesen bedre enn ham.

DAG 4

Fokus på Dante

Å kjempe for sine mål og ideer krever både vilje til makt og evne til refleksjon og selvforståelse. Ledelse er et spenn mellom maktutøvelse og endringskraft på den ene siden og ydmykhet og selvrefleksjon på den andre siden. Dantes reise gjennom Helvete og oppover Skjærsildberget forteller om menneskets fallgruver og feiltrinn i jakten på storhet og ære. I Helvete finnes det mange ledere som har trådt feil. På Skjærsildberget bøter de på sine mistak. Dante kan gi et enestående perspektiv på egenutvikling hos ledere ... og ledelse for verdighet.

KEIRON

KEIRON er et velrenommert konsulentfirma som har spesialisert seg innen lederutvikling og organisasjonsforandring. Firmaet jobber på høyt nivå i næringslivet med flere konsernledergrupper. Men det jobber også bredt og fokusert med ulike deler av organisasjonen. Firmaet har solid erfaring fra mange bransjer, både innenfor offentlig og privat sektor.

Den særskilte profilen til KEIRON gir seg til kjenne ved at firmaet integrerer moderne ledelsesteorier med historiske personer og epoker. Ekstreme prestasjoner skapes ikke ved å lære om ordinære former for ledelse. Vi lærer av de beste. Kunst og skjønnlitteratur trekkes inn for å belyse fasetter ved ledelse og samspill. Tankegods og innsikter fra andre tider og kulturer utvider våre horisonter.

Tre hjørnesteiner står fast i vår tilnærming til lederutvikling, og disse skiller oss ut fra andre aktører:

Klassiske perspektiver – bruk av historie, filosofi og kunst, **Akademisk tyngde** – tilnærminger forankret i solid teori og forskning, **Refleksjon over egen praksis** – læring gjennom refleksjoner og utprøvinger i egen ledergjerning. Våre konsulenter har derfor tverrfaglig bakgrunn fra psykologi, historisk-filosofiske fag og ledelsesfag.

KEIRON vil drive frem ledere som står for noe selv, og som gjennom dette når resultater. Vi utvikler ledere, ikke administratorer. Vi utvikler handlekraftige ledere som tør å operere i komplekse og vanskelige situasjoner. Vi utvikler ledere som strever for et større gode enn eget karriereløp. Vi utvikler reflekterte ledere som våger å sette spørsmålsteget ved egen praksis og egne svakheter.

Og gjennom slike ledere - forteller teori, forskning og erfaring - oppnår man resultater.



KEIRON

SEMINAR

Firenze
2.- 6. juni
2021



Vi har gleden av å invitere deg med på seminaret Makt og verdighet i Firenze 2.-6. juni 2021.

Dette seminaret er vårt mest kjente seminar og får svært gode tilbakemeldinger. Ledere i både inn- og utland har deltatt på dette seminaret i mange år. Seminaret har stor praktisk relevans i forhold til egen jobb og eget ståsted som leder eller medarbeider. Seminaret holdes av Ingvild Seljeseth og Magnus Huth.

Praktisk informasjon

- **Prisen for seminaret er kr. 13.000.**
Dette inkluderer selve seminaret, kursdokumentasjon, alle museumsbesøk og lignende.
- Ekskursjon til Machiavellis hjem i Toscana der han skrev Fyrsten, med lunsj (tre retter m/drikke).
Pris for dette er kr. 500.
- Velkomstmiddag på Il Latini (fire retter m/drikke), kr. 500.
- Avslutningsmiddag på Villa San Michele (fire retter m/drikke), kr. 750.
- Vi bruker konferanserom på Grand Hotel Minerva som ligger sentralt midt i Firenze. Deltakere ordner flyreise og hotellopphold på egen hånd. Det er ikke nødvendig å bo på Minerva - det finnes mange hotell i ulike prisklasser i nærheten. Kurset starter opp onsdag 2. juni kl. 14.30 på Minerva. Søndag 6. juni er en ren hjemreisedag.
- **Påmelding til seminaret skjer til magnus.huth@keiron.no.**
Si fra hvis du ikke skal være med på noen av de oppgitte middager/lunch.

WWW.KEIRON.NO